

ȘCOALA NAȚIONALĂ DE STUDII POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE
FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE

FIȘA DISCIPLINEI
Sociologia Cotidianului

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	SNSPA
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Științe Politice
1.3 Departamentul	Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Științe Politice Sociologie
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6 Programul de studii	Sociologie
1.7 Forma de învățământ	IF
1.8 Anul universitar	2021 – 2022

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sociologia Cotidianului						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Univ. Dr. Bogdan Iancu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Univ. Dr. Andrei Mihail						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen și evaluare continuă	2.7 Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care curs:	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care curs:	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					4
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	82				
3.9 Total ore pe semestru	138				
3.10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	de	-
curriculum		
4.2	de	-
competențe		

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- fiecare student trebuie să se prezinte și să participe activ la cel puțin 50% din cursuri.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	- vor fi evaluate prezentările bazate pe bibliografia obligatorie. Opțiunile pentru textele prezentate se vor fi face la începutul semestrului, prin marcarea numelui studentului / studentei in lista din silabus. - fiecare student /studentă va trebui să participe la cel puțin 50% din seminare și să aiba minim două alte intervenții la seminar pe marginea subiectului de cercetare ales pentru exercițiul practic de seminar.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definirea și operaționalizarea conceptelor centrale ale sociologiei cotidianului (potrivit programei atașate) • Înțelegerea cotidianului, dincolo de universul perisabilului, atât ca domeniu de interes sociologic cât și ca tema de cercetare • Cunoașterea teoriilor, noțiunilor și principalelor critici ale vieții cotidiene • Cunoașterea diversității reprezentărilor și practicilor culturale în câteva domenii majore ale vieții cotidiene: practicile spațiului, locuirea, practice și tehnici ale corpului, cadrele dialogice, managementul impresiei, stiluri de viață, cultură materială. • Cunoașterea contribuțiilor relevante ale autorilor cei mai importanți în tratarea fiecărei teme <p>2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poate analiza tematica disciplinei din perspectiva paradigelor din sociologia cotidianului • Poate analiza un text din literatura de specialitate din domeniul tematic tratat • Înțelegerea vieții cotidiene din perspectiva sociologiei dramaturgice și a interacționismului simbolic • Analizarea și interpretarea unor fenomene cotidiene, prin investigarea felului în care se construiesc normele și “evidențele” sociale, în perspectivă istorică și comparativă • Analizarea și interpretarea felului în care micro-elemente care alcătuiesc viața cotidiană răspund pentru procese de schimbare socială (la nivel macro) dar și în configurarea și reconfigurarea ordinii sociale <p>3. Instrumental-aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice: utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poate face distincția dintre metodele de cercetare științifice și cunoașterea comună • Poate identifica tipul de metodă utilizabil în cunoașterea unui fenomen sau proces social dat • Poate elabora un model de analiză a unei probleme științifice în coordonatele unei paradigme sociologice.
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Poate proiecta și desfășura cercetări pe baza identificării unui fenomen / unei dinamici particulare din perspectiva sociologiei cotidianului • Asimilarea cadrelor metodologice specifice cercetării vieții cotidiene • Proiectarea și desfășurarea de cercetări de investigație a unor micro-fenomene sociale și înscrierea acestora în cadrele largi ale proceselor de schimbare socială • Asimilarea instrumentelor de investigație primară și secundară - discursive sau vizuale, de la cercetarea etnografică și până la realizarea unei baze de date calitative <p>4. Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/centrat pe valori și relații democratice/ promovarea unui sistem de valori culturale morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane- instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea codului deontologic al cercetării sociale • Respectarea principiilor neutralității axiologice • Deschiderea interesului pentru fenomene sociale considerate de regulă ca fiind “doar” cotidiene (și, implicit, de-la-sine-înțelese) și depășirea, pe această cale, a unor atitudini de “elitism” sociologic (“așa sunt mentalitățile!”) • Dezvoltarea capacității de auto-reflecție a studenților ca parte a fenomenelor sociale și nu doar observatori ai acestora • Însușirea codului deontologic al cercetării sociale • Respectarea principiilor neutralității axiologice • Promovarea unei atitudini de deschidere și înțelegere față de diferitele comunități studiate și de valorile lor • Protejarea identității (anonimizarea) subiecților sau comunităților cercetate atunci când acest lucru este solicitat
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu specificul cunoașterii științifice în științele sociale și politice și încurajarea angajării imaginației sociologice în explicarea interacțiunilor sociale • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup a capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă • Însușirea și cultivarea valorilor toleranței față de diversitatea socială • Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri on line etc) atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul de „Sociologia cotidianului” vizează înțelegerea cotidianului ca domeniu de interes sociologic de la subiectele clasice cum ar fi viața socială din perspectivă dramaturgică și până la practici ale spațiului, emoții, corp, afectele, globalizarea și cultura materială.
7.2 Obiectivele specifice	<p>La sfârșitul cursului studenții vor deprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • înțelegerea vieții de zi cu zi din perspectiva sociologiei dramaturgice și a interacționismului simbolic • înțelegerea proceselor prin care se construiesc normele și “evidențele” sociale, în perspectivă istorică și comparativă

	<ul style="list-style-type: none"> • să se familiarizeze și să asimileze conținuturile teoretice ale sociologiei cotidianului (cunoașterea diversității reprezentărilor și practicilor culturale în șase domenii majore ale vieții cotidiene: practicile spațiului, locuirea, cadrele dialogice, managementul impresiei, practici și tehnici corporale, emoțiile) și să poată opera cu ele într-un limbaj academic; • să poată înțelege și analiza realitatea socială prin intermediul unor instrumente metodologice și conceptuale adecvate; • să cunoască tematica de bază și perspective teoretice de analiză utilizate în sociologia comunităților (etnice, profesionale, subculturi, rezidențiale, online) • să poată identifica dinamici de formare a diferitelor comunități și să le analizeze adecvat, utilizând aparatul conceptual specific.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv: Tema 1 Introducere (I. II). Ce este sociologia cotidianului? Ce este și ce nu este cotidian; tematica și miza cursului	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Paradigma dramaturgică în sociologie. Metode, critici și limite	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Practici și politici ale spațiului I	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Practici și politici ale spațiului II	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Cultura materială și viața socială a obiectelor I	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Cultura materială și viața socială a obiectelor II	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Noile tehnologii și geografiile confortului în mediul domestic	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Viața cotidiană a orașelor	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Corpul - interfață a experiențelor cotidiene	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Dragoste, emoție și practici corporale – economia simțurilor în societatea de consum	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Cyborgi și millennials - încorporări cotidiene ale tehnologiei	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Do it like a dude - Performări ale rolurilor de gen în viața de zi cu zi	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Frumusețe fără bătrânețe – sănătate, frumusețe și permanentizarea vârstei de aur	Prezentarea orală a conținutului cursurilor în fața studenților	
Curs recapitulativ	Discuție cu studenții pornind de la principalele concept parcurse de-a lungul semestrului	
8.2 Seminar	Metoda de predare	Observații
Seminar introductiv	Discuție: Viața cotidiană din perspectiva dramaturgiei sociale și a	

	interacționismului simbolic	
Paradigma dramaturgică în sociologie. Metode, critici și limite	Discuție: managementul impresiei și emoțiile care ne fac să roșim	
Practici și politici ale spațiului I	Discuție: grădinile urbane – studii de caz. Invitat: arh.dr. Alexandru Axinte	
Practici și politici ale spațiului II	Discuție: cartierele Bucureștiului. De la unități identitare la unități administrative; utilizări ale hărților în științele sociale. Invitat: arh.dr. Alexandru Axinte	
Cultura materială și viața socială a obiectelor I	Discuție: materialitatea orașelor postsocialiste, balconul ca spațiu de depozitare, reprezentare și interacțiune. Invitat: arh.dr. Alexandru Axinte	
Cultura materială și viața socială a obiectelor II	Discuție: universul obiectelor care alcătuiesc acasă	
Noile tehnologii și geografiile confortului în mediul domestic	Discuție: tehnologii ale confortului domestic, termopane, aer condiționat și purificatoare	
Viața cotidiană a orașelor	Discuție: metodologii de cercetare ale vieții cotidiene și activităților urbane. Invitat: arh.dr. Alexandru Axinte	
Corpul – interfață a experienței cotidiene	Discuție: Prezența și construcțiile corporale ale corpului ca loci care generează experiența zilnică individuală	
Practicile cotidiene ale genului	Proiecție film: Tomboy. Discuții despre rolurile de gen și modalitățile în care socializarea de gen construiește cadre cotidiene diferite.	
Frumusețea noastră cea de toate zilele	Discuție : Practicile frumuseții și construcția socială a standardelor corporale.	
Viața cotidiană a tehnologiei	Discuție: Analiză a culturii tehnologiilor pe care le folosite în viața de zi cu zi și a modalităților în care ele transformă, dar sunt și transformate, de realitățile în care funcționează.	
Sănătate și practici medicale de zi cu zi	Proiecție film : Stand Up to Shyness. Discuție : medicalizarea comportamentelor umane și domesticirea normelor sociale la nivelul practicilor de sănătate.	
Seminar recapitulativ		
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • Drazin, Adam. 2009. “Vânătoarea de molii: curățenie, intimitate și progres în România”, în Etnografii Urbane. Cotidianul văzut de aproape (coord. Vintilă Mihăilescu). București: Polirom • De Certeau, Michel. 2011. The Practice of Everyday Life. Berkeley: University of California Press • Goffman, Erving. . 2007. Viața cotidiană ca spectacol (The Presentation of Self in Everyday Life). București: comunicare.ro • Goodwin, Charles și John Heritage. 1990. “Conversation Analysis”. Annual Review of Anthropology, Vol. 19, p. 283-307 		

- Jderu, Gabriel. 2012. Introducere în sociologia emoțiilor. Polirom: București
- Stuart Lee și Wolff-Michael Roth. 2003. Science and the “Good Citizen”: Community-Based Scientific Literacy. În Science, Technology, & Human Values, Vol. 28 No. 3, pp. 403-424
- Lefebvre, Henri. Critique of Everyday Life. Foundations for a Sociology of Everyday (Vol. II). New York: Verso
- O'Neill, Bruce. 2014. “Cast Aside: Boredom, Downward Mobility, and Homelessness in Post-Communist Bucharest”. Cultural Anthropology, Vol. 29 (1), p. 8-31 <http://dx.doi.org/10.14506/ca29.1.03>
- Zerubavel, Eviatar. 2006. The Elephant in The Room. Silence and Denial in Everyday Life. New York: Oxford University Press
- Paine, Robert. “What is Gossip About? An Alternative Hypothesis”. Man, Vol. 2 (2), p. 278-285
- Văetiși, Șerban. 2011. “The Material Culture of the Postsocialist City. A Success/Failure Perspective”. Martor 16: 81-95
- Marin V., Chelcea L. (2018) The Many (Still) Functional Housing Estates of Bucharest, Romania: A Viable Housing Provider in Europe’s Densest Capital City. In: Hess D., Tammara T., van Ham M. (eds) Housing Estates in Europe. The Urban Book Series. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-92813-5_8
- Drew Leder. 1990. “The Absent Body”. University of Chicago Press
- Daniel Miller. 2016. “How the World Changed Social Media”. UCL Press
- Țanțas, Mihaela Delia. 2012. “Grădinar de București. Grădinile urbane din cartierul Pajura”. Dizertație SNSPA București
- Tudora, Ioana. 2009. “La curte. Grădina, cartier și peisaj urban în București”. București: Curtea Veche

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina este elaborată pe baza unor manuale și materiale de specialitate din domeniu recunoscute internațional
- Majoritatea tematicilor tratate în cadrul cursului și seminariilor se înscriu în plaja de actualitate a nevoilor și intereselor de studiu și cercetare în domeniu
- Cadrul didactic deține experiență didactică și de cercetare în domeniul de studiu căruia îi este circumscrisă disciplina

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs /Examen	<ul style="list-style-type: none"> • cunoaștere și înțelegere; 	<p>Lucrare de cercetare</p> <p>Evaluare în sesiunea de restanțe: examen scris din textele obligatorii din bibliografie. Pot susține examenul de restanță doar studenții / studentele care întrunesc numărul minim de prezențe. Cei / cele care nu întrunesc numărul minim de prezențe sunt obligați să repete cursul.</p>	60%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • cunoaștere și înțelegere; • abilitatea de explicare și interpretare; • rezolvarea completă și corectă a cerințelor. 	<p>Participare activă la temele propuse spre dezbateri la curs și intervenții pertinente pe baza bibliografiei obligatorii</p> <p>Analiza scrisă și prezentarea unui text din bibliografia opțională</p>	20%
			20%

10.6 Standard minim de performanță.

- întrunirea a minim 6 prezențe (1 prezență = curs+seminar)
- minim o prezentare de text în cadrul seminarului.
- o lucrare de cercetare elaborată pe parcursul semestrului pentru seminar

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

20.09.2021



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....