

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	SNSPA
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice
1.3 Departamentul	Departamentul de Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Sociologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Sociologie
1.7 Forma de învățământ	IF
1.8 Anul universitar	2021-2022

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Elena Trifan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. Andrei Mihail						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen și evaluare continuă	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					4
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nicio disciplină nu este obligatorie
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala cu videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sala cu videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptul de <i>cultură</i> și natura <i>simbolică</i> a culturii • Conceptul de <i>Privire</i> și relația acestuia cu diversitatea culturală • Înțelegerea fenomenelor de <i>clasificare socială</i> și a formelor de <i>esențialism</i> derivate din aceste <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • „<i>Analiza funcțională</i>”: abordarea și interpretarea faptelor sociale în și prin contextul lor cultural particular • Identificarea și explicarea formelor de <i>categorizare</i> și <i>etnocentrism</i>, precum și a strategiilor de <i>decentrare</i> culturală <p>3. Instrumental- aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice: utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea cunoștințelor și abilităților observației de teren • Exersarea abilităților „emice” de punere pe punctul de vedere al Celuilalt (colectivității studiate) <p>4. Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/centrat pe valori și relații democratice/ promovarea unui sistem de valori culturale morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriul potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane- instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promovarea unei atitudini sistematice de deschidere și înțelegere critică a diferențelor • Operarea adecvată cu atitudinea de „neutralitate axiologică”
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de decenterare interpersonală în relațiile de grup • Însușirea competențelor elementare de comunicare în cadrul cercetării calitative de teren • Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a teoriilor, abordărilor și conceptelor fundamentale ale antropologiei
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea informației despre conceptele și teoriile de bază ale antropologiei • Capacitatea de abordare antropologică a unor fapte sociale cotidiene, din societatea românească sau din alte societăți similare • Însușirea abilităților de bază ale observației participative

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Săptămâna #1 <i>Tema:</i> Nu-i cu oase, ci cu oameni vii. Despre curs și știința antropologică <i>Descriere:</i> Săptămâna introductivă va începe cu descrierea structurii cursului, a aspectelor sale administrative și a exercițiilor pe care studentele și studenții le vor realiza. Prelegerea va continua cu prezentarea științei antropologice și a utilității sale. Cunoașterea antropologică nu este utilă doar mediului academic, ci este folosită intens în zone precum design-ul de produs, renovarea urbană, intervenția socială, cercetarea medicală sau politicile publice. Toate aceste teme vor fi acoperite pentru a înțelege de ce este esențială antropologia atunci când munca individului implică interacțiunea cu alți oameni și culturi. <i>Activitate practică:</i> Vizită muzeu Antipa</p> <p>Săptămâna #2 <i>Tema:</i> La început a fost "terenul". Istoria antropologiei, pe scurt <i>Descriere:</i> În cea de-a doua săptămână va fi prezentată istoria antropologiei, de la coborârea sa pe teren, în rândul oamenilor, până la principalele sale paradigme și transformări. Vor fi discutate noțiuni despre trecutul său colonialist, despre școlile de gândire care au modelat-o, dar și despre nevoia implicării sale în rezolvarea problemelor sociale pe care le studiază. <i>Activitate practică:</i> Proiecție documentare antropologice vechi</p> <p>Săptămâna #3 <i>Tema:</i> O lume sigură pentru diferențele dintre oameni. Rolul etnografiei în înțelegerea societății(lor) <i>Descriere:</i> Etnografia este principala metodă de cunoaștere a realității. Ea a stat la baza antropologiei încă de la început. Nici o altă metodă de cercetare socială nu poate descoperi aspectele cele mai profunde ale realităților sociale așa cum reușește etnografia. Cu ajutorul etnografiei antropologii și antropoloagele au descris universuri sociale precum traficul de organe, dezindustrializarea și sărăcia, urbanizarea, sau construcțiile culturale din spatele rudeniei. De asemenea, participanții se vor familiariza cu principalele reguli metodologice care stau la baza etnografiei pentru a le putea folosi în viitoarele lor cercetări. <i>Activitate practică:</i> Observație în diferite locuri din oraș/vecinătate</p> <p>Săptămâna #4 <i>Tema:</i> Cultura naturii și natura culturilor umane</p>	<p>Prezentare orală, slide-show și dezbateri</p> <p>Prezentare orală, slide-show și dezbateri</p> <p>Prezentare orală, slide-show și dezbateri</p> <p>Prezentare orală, slide-show și</p>	

<p><i>Descriere:</i> Din cele mai vechi timpuri omul a avut rolul principal în transformarea naturii din jurul său. De la dezvoltarea orașelor, până la modelarea unor zone cu natură "virgină" precum Delta Dunării, omul a căutat în permanență să își îmbunătățească viața prin domesticirea naturii. Antropocenul, numele actualei ere geologice, pornește de la efectele pe care activitatea omului le-au avut asupra ecosistemelor. Pornind de aici cadrele didactice împreună cu studenții vor discuta despre efectele sociale ale transformărilor naturale, dar și despre impactul politic și economic asupra naturii. Accentul va fi pus și pe inegalitățile sociale generate de transformările naturale, pe justiția ecologică și pe rolul comunităților locale în contextul acestor fenomene.</p> <p><i>Activitate practică:</i> Prezentare invitat expert în gestiunea dezastrelor naturale/provocate de om</p>	dezbateri	
<p>Săptămâna #5</p> <p><i>Tema:</i> Marfa și banii. Realitățile sociale ale capitalismului</p> <p><i>Descriere:</i> Vând rinichi! Vând aer îmbuteliat! Vând apă dietetică! Capitalismul poate crea mărfuri din cele mai neașteptate lucruri. Economia de piață ne învață că ele acoperă doar nevoile existente ale oamenilor. Cum apar însă aceste nevoi? Cine sunt cei care le produc? Care este, de fapt, legătura dintre marfă și obiect? Ne-am obișnuit cu modelul economic actual încât, de multe ori, am ajuns să îl considerăm natural; totuși, el ocupă doar vreo 250 de ani în istoria societăților Occidentale. La această întâlnire este descrisă evoluția capitalismului economic, social și cultural. În acest context va fi dezbătută apariția, dezvoltarea și impactul său prezent asupra structurilor noastre sociale.</p> <p><i>Activitate practică:</i> Proiecție film + dezbateri</p>	Prezentare orală, slide-show și dezbateri	
<p>Săptămâna #6</p> <p><i>Tema:</i> Noi suntem aici pe veci stăpâni? Imaginea socială și politică a rasei, etniei și națiunii</p> <p><i>Descriere:</i> De la sarmale la Mihai Viteazul, cursul urmărește să descrie apariția și folosirea națiunii în relație cu etnicitatea sau rasa. Toate aceste concepte importante în cercetările antropologice de început au fost reformate și rafinate în știința modernă pentru a ne ajuta să înțelegem modul în care am ajuns să considerăm naturale niște producții culturale ale secolului XIX. Înțelegerea conceptelor este relevantă mai ales în contextul creșterii popularității mișcărilor de extrema dreaptă, fapt care face ca apartenența la o anumită rasă, etnie sau națiune să poată avea importante consecințe sociale și individuale. Cursul va aborda conceptele atât dintr-o perspectivă generală, cât și dintr-una care va privi socialul nostru cotidian.</p> <p><i>Activitate practică:</i> Proiecție și analiză videoclipuri muzică populară</p>	Prezentare orală, slide-show și dezbateri	
<p>Săptămâna #7</p> <p><i>Tema:</i> Vrei să fii milionar? Antropologia stratificării și inegalităților de clasă</p>	Prezentare orală, slide-show și dezbateri	

<p><i>Descriere:</i> Bogăția nu este doar rezultatul muncii individuale, ci, mai degrabă, al clasei sociale. La fel, nivelul de educație, veniturile, calitatea vieții, starea de sănătate sau nivelul inteligenței sunt produsele sociale ale clase din care individul provine. Pentru antropologie clasa reprezintă unul dintre cele mai importante concepte în înțelegerea diferențelor sociale. Societatea descrisă de Karl Marx la mijlocul secolului XIX poate părea complet diferită de cea contemporană, totuși ideile sale au fost adaptate de nenumărați antropologi pentru a descrie inegalitățile globale și locale. Cursul își propune să exploreze impactul apartenenței la o anumită clasă socială asupra vieților individuale.</p> <p><i>Activitate practică:</i> Joc colaborativ "Spent"</p> <p>Săptămâna #8 <i>Tema:</i> Smart cities vs. stupid cities. Micro-perspective ale transformărilor urbane <i>Descriere:</i> Ce este un oraș? Cum au apărut ele? De ce arată așa? Cum au apărut cartierele sărace și cele bogate? Are bucureșteanul mașina în ADN? În această săptămână se va discuta despre dezvoltare urbană, gentrificare și calitatea vieții în orașe pentru a înțelege principalele fenomene sociale care au dat orașelor forma din prezent. Cursul va sublinia că dezvoltarea organică a orașelor noastre este rodul politicilor locale și a contextelor economice ale diferitelor perioade. Întâlnirile vor include un studiu de caz despre istoria Bucureștiului în care se va discuta despre Calea Victoriei din interbelic, blocuri comuniste și mall-ul capitalist.</p> <p><i>Activitate practică:</i> Explorare urbană zona Buzești</p> <p>Săptămâna #9 <i>Tema:</i> Și atunci a făcut Omul tehnologia după chipul și asemănarea Lui. Viața socială a inovației tehnologice <i>Descriere:</i> La fel ca religia, mâncarea sau căsătoria, tehnologiile sunt produse sociale ale grupurilor din care apar. Tehnologia nu doar transformă lumea, ci este transformată de ea la rândul său; ea este considerată panaceul problemelor noastre. Această paradigmă este, la rândul ei, un produs al culturii Occidentale. Cursul este structurat pe relația dintre tehnologie și cultură. Vom începe cu revoluția industrială și modul în care ea a modelat viața muncitorilor pentru a ajunge la felul în care influențează dezvoltarea orașului aplicații precum Uber sau AirBnB.</p> <p><i>Activitate practică:</i> Prezentare și dezbateri cu un reprezentant al unei asociații de promovare a tehnologiei</p> <p>Săptămâna #10 <i>Tema:</i> Ai, n-ai mingea, tragi la poartă. Cum explică sportul lumea <i>Descriere:</i> Sportul poate fi o fereastră către înțelegerea unor teme importante precum violența, rolurile de gen, sărăcia sau naționalismul. De ce se bat supporterii în numele unei echipe de fotbal? Cum face posibilă sărăcia performanțele din gimnastică? De ce tenisul este un</p>	<p>Prezentare orală, slide-show și dezbateri</p> <p>Prezentare orală, slide-show și dezbateri</p> <p>Prezentare orală, slide-show și dezbateri</p>	
--	--	--

<p>sport al albilor? Care este legătura dintre fotbal și destrămarea unor state? Pornind de la aceste întrebări cursul își propune să analizeze câteva evenimente semnificative din istoria sportului pentru a problematiza fenomenele sociale care le-au născut.</p> <p>Activitate practică: Proiecție film: The Two Escobars urmată de dezbateră filmului din perspectiva antropologică</p> <p>Săptămâna #11 <i>Tema:</i> Corpul nostru cel de toate zilele. Istoria medicală, estetică și politică a corpurilor noastre <i>Descriere:</i> În 2015, chirurgul italian Sergio Canavero anunța că va efectua primul transplant de cap. Capul unui bărbat rus urma să fie detașat de corpul său bolnav pentru a fi mutat pe unul funcțional al unui pacient aflat în moarte cerebrală. În acest curs se va discuta despre cultura din spatele modului în care ne raportăm la propriile corpului. Vor fi atinse concepte esențiale precum normele de frumusețe, vom privi corpul ca obiect de consum al capitalismului și vom vorbi despre impactul medicinei asupra sa. <i>Activitate practică:</i> Vizită la Muzeul de Anatomie și Embriologie din cadrul UMF Carol Davila</p> <p>Săptămâna #12 <i>Tema:</i> Cum să îți atingi potențialul maxim? Rețeta antropologică <i>Descriere:</i> Singurele noastre limite sunt cele pe care ni le pune propria minte, spunea Napoleon Hill, unul dintre cei mai cunoscuți autori de cărți de dezvoltare personală. Conceptele de "sine" și "individ" au fost până acum mai mult obiectul de studiu al psihologiei, deși sunt, de fapt, produsele culturale ale lumii moderne. Acest curs propune o perspectivă diferită asupra modului în care cele două au fost imaginate și construite prin intermediul științei și religiei. Se va discuta despre evoluția istorică a celor două concepte pentru a înțelege modurile diferite în care oamenii s-au raportat la ele, de la o perioadă la alta și de la o societate la alta. <i>Activitate practică:</i> Workshop de dezvoltare socio-personală pentru studenți</p> <p>Săptămâna #13 <i>Tema:</i> Nu m-am născut femeie! Rolurile și diferențele de gen în propriile contexte sociale <i>Descriere:</i> De ce nu poartă bărbații fustă? De ce bărbații conduc mai prost decât femeile? Acum alegem pe cine iubim? În cadrul acestui curs se va discuta despre diferența dintre sex, gen și orientare sexuală. Raportarea oamenilor la cele trei concepte a variat de-a lungul istoriei și de-a latul diferitelor grupuri sociale. Fiecare societate, în fiecare perioadă, și-a definit diferit noțiunile de "bărbat" și "femeie"; astfel, cursul se va raporta critic la "naturalul" celor două concepte pentru a (de)construi percepțiile existente în prezent. <i>Activitate practică:</i> Workshop despre identitatea de gen, feminism și</p>	<p>Prezentare orală, slide-show și dezbateră</p> <p>Prezentare orală, slide-show și dezbateră</p> <p>Prezentare orală, slide-show și dezbateră</p>	
---	--	--

<p>sexualitate</p> <p>Săptămâna #14 <i>Tema:</i> Cine vs. al cui ești? Construcția socială a relațiilor, rudeniilor și familiilor <i>Descriere:</i> Relațiile de rudenie au fost printre primele fenomene urmărite de științele sociale. Începând cu Malinowski, antropologii și antropoloagele au arătat că rudenia este produsul cultural al grupurilor în care există și că ea îmbracă forme diverse de la o societate la alta. Relațiile de rudenie stabilesc modul în care societățile sunt organizate sau sau cel în care averea este redistribuită. În prezent pare că rudenia devine tot mai puțin importantă în lumea modernă. Totuși, fenomenele sociale, politice și economice ale prezentului au deschis loc apariției unor noi interpretări ale rudeniei. Cursul va discuta astfel și despre noile tipuri de relații existente în societatea noastră care transformă rapid vechile forme de rudenie. <i>Activitate practică:</i> Analiză arbore genealogic individual</p>	<p>Prezentare orală, slide-show și dezbateri</p>	
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cameron Smith - Anthropology for Dummies • Bronislaw Malinowski - Argonauții din Pacificul de Vest • Andrei Mihail și Elena Trifan - Ecologia, antreprenoria și ciorba: impactul politicilor conservacioniste asupra locuitorilor Deltei Dunării • Khiara Bridges - Reproducing race. An Ethnography of Pregnancy as a Site of Racialization. • David Graeber - On the Phenomenon of Bullshit Jobs • Liviu Chelcea - Bucureștiul postindustrial • David le Breton - Antropologia Corpului și Modernitatea • Răzvan Nicolescu - Social Media in Southeast Italy • Irina Costache - Off-side: narațiuni ale corporalității în fotbalul feminin • Michael Foucault - Istoria sexualității. Vol III Preocuparea de sine • Eva Illouz - De ce iubirea doare. O explicație sociologică • Laura Mamo - Biomedicalizing kinship: Sperm banks and the creation of affinity-ties 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Cursul este structurat în conformitate cu manualele de referință ale domeniului existente în literatura internațională • Cursul are o parte consistentă de prezentare și analiză a unor teme de actualitate din societatea noastră • Seminarul îmbină noțiunile teoretice dezbătute anterior în cadrul cursului cu diferite activități practice complementare dezvoltate la nivelul temelor săptămânale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Cunoaștere și înțelegere	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Cunoaștere și înțelegere	Prezentare text	25%
		Participare discuții și dezbateri	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor și ideilor fundamentale din suportul de curs; prezența minimală la seminar; realizarea unei prezentări de seminar la nivelul minim de exigențe precizat la începutul activităților • Înțelegerea și comentarea conceptelor și ideilor fundamentale prezentate la curs; activitate constantă la seminar; originalitate și documentare a prezentării 			

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15.09.2021

Data avizării în catedră:

Data avizării în catedră: