

Antropologie

Masterul de Antropologie își propune să deschidă calea profesionalizării în această disciplină relativ nouă în tradiția academică din România. În acest sens, masterul începe cu un prim semestru de “inițiere”, atât în teoriile și ideile majore ale disciplinei, cât și “practica observației”, care stă la baza terenului antropologic. Urmează apoi o serie de cursuri care deschid câteva dintre direcțiile sau sub-domeniile esențiale din antropologie (antropologie economică, antropologie simbolică, antropologie vizuală, etc.). Al treilea semestru insistă asupra prezentării și detalierii dimensiunilor metodologice ale antropologiei, pentru ca în ultimul semestru masteranzii să fie încurajați să pună în practică cele învățate, atât prin lucrul efectiv într-o instituție sau proiect de profil, cât și prin seminariile de cercetare în vederea pregătirii dizertației. Studenții au de asemenea posibilitatea de a alege câte un curs din alte mastere și/sau facultăți.

Din oferta de cursuri a programului de studii masterale

- „Introducere în gândirea antropologică” (Vintilă Mihăilescu) își propune să familiarizeze masteranzii cu marile idei și probleme ale gândirii antropologice, fără a fi o introducere cronologică sau tematică în disciplină (de exemplu: problema simbolismului, categorizările antropologiei ca acte de putere, Primitivul, Autohtonul și Omul ca principale “personaje” ale discursului antropologic, etc.). Seminariile pregătesc prezentarea finală de către masteranzi a câte unui autor clasic și a “terenului” său de predilecție, ceea ce constituie și modalitatea de evaluare.

- „Cultură și societate în Sud-estul Europei” (Cristina Codarcea). Cursul își propune să ofere o perspectivă comparativă și istorică asupra culturilor din spațiul sud-est european din care face parte și societatea românească și totodată să ilustreze, prin acest „caz”, demersul și ideile antropologiei istorice.

- “Antropologie simbolică” (Mihai Coman) este un curs dedicat în esență mitului și ritului de-a lungul istoriei și al culturilor, precum și unor domenii înrudite, de la religie la magie sau carnaval. Cursul are tot timpul în vedere evoluția și particularitățile acestor fenomene în contemporaneitatea proximală. Astfel, de pildă, o atenție deosebită este acordată riturilor politice actuale precum și mitologiilor contemporane.

- “Antropologie vizuală” (Elena Raicu). Cursul este gândit ca o introducere în acest domeniu al antropologiei, dar și ca o metodă de abordare a terenului prin dimensiunea sa vizuală. Prezentarea și analiza unor filme clasice și contemporane de antropologie vizuală este dublată astfel de prezentarea unor tehnici de filmare și fotografiere și, în general, de construcție a unui discurs vizual din perspectivă antropologică. Masteranzii vor fi inițiați și în realizarea practică a unui film antropologic.

Masterul de Antropologie pune un accent deosebit pe componenta practică, pe realizarea de către masteranzi a unor cercetări empirice proprii în domeniile de interes ale antropologiei. Astfel, de la un prim curs de metodologie care asigură “intrarea în teren” și până la practica de specialitate și internship-ul asigurate de master, studenții vor fi permanent îndrumați în inițierea și realizarea unor investigații de teren. Evaluarea finală la majoritatea cursurilor constă de

asemenea în realizarea unei mici cercetări individuale sau în echipă. Cursurile au loc după amiaza, permițând astfel frecventarea lor și de către masteranzii care au o slujbă.

Profesori

- Prof. Dr. Mihai Coman: decan al Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării, fondator al învățământului de jurnalism și comunicare în România, este doctor în filologie și autorul a numeroase volume de referință consacrate mitologiei românești. Cea mai recentă lucrare a sa în domeniu este o Introducere în antropologia culturală, apărută în 2008 la Polirom.

- Dr. Cristina Codarcea și-a susținut doctoratul în istorie cu Jacques Le Goff, cu o teză de antropologie istorică dedicată raportului între societate și putere în Țara Românească din secolul XVII (lucrare apărută și în România, la Editura Enciclopedică, în 2002). Specialistă în istoria spațiului sud-est european, Cristina Codarcea este și unul dintre cei mai competenți specialiști în antropologie istorică din țara noastră.

- Dr. Alexandru Bălășescu, este doctor în antropologie al University of California, Irvine, din Statele Unite. Pentru lucrarea sa dedicată modei și corpului, și-a desfășurat cercetările de teren la Paris și în Iran. A predat la Irvine, Paris și Bahrein. Teza sa de doctorat a apărut în engleză la Zeta books și, recent, în română, la Polirom.

- Elena Raicu a urmat cursuri de specializare în antropologie vizuală în țară și străinătate, fiind la rândul ei realizatoare de filme antropologice.

Competențe și dezvoltare profesională

Masterul de Antropologie oferă absolvenților competențe deosebite în analiza calitativă și abordarea componentelor culturale ale activităților umane, de la anchetele politice la studiile de piață. De asemenea, masterul oferă competențe în analizele comparative și trans-culturale, tot mai necesare în contextul actual al mondializării. Absolvenților li se deschid astfel posibilități de angajare în cele mai diverse domenii, precum dezvoltare locală și regională, consiliere în instituții culturale, diplomație sau ONG-uri, publicitate și marketing calitativ, urbanism și amenajarea teritoriului etc.

Masterul de Antropologie deschide două direcții de dezvoltare profesională. Pe de o parte, el oferă primul pas într-o carieră de cercetare și învățământ în domeniul specific al antropologiei. Pe de altă parte, masterul de antropologie oferă competențe complementare extrem de utile unor discipline foarte diverse, de la urbanism la medicină și de la economie la administrație și politici publice. Numeroși absolvenți ai acestui master lucrează astfel în prezent în domenii atât de diferite precum psihiatrie, studii urbane, dezvoltare locală și regională, management cultural, marketing, publicitate etc.

Detalii admitere

Masterul de Antropologie este deschis tuturor absolvenților de facultăți umaniste. O condiție preliminară de admitere este cunoașterea a măcar unei limbi de circulație internațională.

Examenul de admitere constă într-un interviu pe baza unui text personal de cercetare (eseu) de maxim 10 pagini, pe o temă cât mai apropiată de domeniul general de interes al antropologiei. Acesta trebuie depus împreună cu o scrisoare de motivație (de ce dorește candidatul/a să se înscrie la acest master) la dosarul de înscriere.

Bibliografie

Vintilă Mihăilescu, *Antropologie. Cinci introduceri*, Editura Polirom, Iași, 2007

Marcel Mauss, *Eseu despre dar*, Editura Polirom, Iași, 1997.

Un mesaj din partea profesorului coordonator

„Programul pe care vi-l oferim este cel mai vechi și mai consecvent program de master în antropologie din România. De-a lungul anilor, acesta a format numeroși antropologi tineri, care acum și-au susținut sau sînt pe cale să-și încheie doctorate în antropologie în cele mai prestigioase universități din lume. Începînd de anul acesta, studiile masterale în antropologie pot fi continuate și în cadrul Școlii doctorale din SNSPA.” (Prof. Vintilă Mihăilescu)